АНДРЕЙ АНГЕЛОВ

Луркмоарцы

СЕРИЯ "БИОЛОГИЯ ОТ АНДРЕЯ АНГЕЛОВА"

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

РЕКОМЕНДОВАНО ДЛЯ ЧТЕНИЯ
ФАНАТАМ ЛУРКМОРЬЯ

Андрей Ангелов. Луркмоарцы. Издательство «Deluxe». М., 2013

Аннотация

Книга – на грани фола, описывает расу луркмоарцев, живущую в глубинных недрах Рунета.

ISBN 978-5-9904782-4-4
Серия «Биология от Андрея Ангелова».

-
- Введение
- §1. Дм. Хомак и хомаковцы
- §2. Обиженные
- §3. Унылые подражатели
  -
  - §3.1. Собственно подражатели
  - §3.2. Ксероксы
- Послесловие
- notes
  - 1
  - 2
  - 3
  - 4
  - 5

«Луркморье» научило меня самокритичности,
за отсутствие коей меня часто ругали
в половозрастном детстве.
А. Ангелов, «Правда жизни».

Введение

«Луркморье» (*сокр. «Лурк»*) – это Интернет-энциклопедия, окунающая в говно (не путать с дерьмом) всё то, что попадает под взор луркмоарцев. Как-то: значимые и не очень события в русской и нерусской культуре, Сетевой жизни, политике, экономике и интим-жизни отдельно взятых персон. Интимно-матерными словами! По мнению одних особей - такие слова придают фразам пикантность, по мнению других - убивают Слово. Ресурс «Луркморье» находится по адресу lurkmore.to/

Итак, кто же такие луркмоарцы? Когда возникла раса, с кем воевал данный народ и зачем, их нравы и коэффициент мозга… - в эксклюзивном интервью Дм. Хомака программе «Карта высот». [1] А я расскажу тебе о биологических видах Интернет-особей, обитающих

в джунглях Луркмоара.

§1. Дм. Хомак и хомаковцы

Иными словами, это владелец ресурса – Дм. Хомак, долгое время маскировавший свою хозяйскую сущность под скромного пресс-секретаря, и его модерасты. Ну и вообще все те, кто реально пишет там статьи.

Дм. Хомак – это парень мужик, разменявший в 2011 г. четвертый десяток. Грамотный до нудной въедливости, хорошо знающий английский язык, редактор. Обладающий феноменальными знаниями писатель от Бога, живущий в Сети. Технарь по складу ума, что редкость для писателя.

Каждая строчка на «Лурке» пропитана Дм. Хомаком. Такое чувство, что он весь контент сайта… либо сочинил полностью сам, либо (помимо частичного сочинения) полностью вычитал сам.[2]

«На самом деле, нет никаких хомаковцев, а есть один Дм. Хомак. Некто по-дружески помогает ему рулить сайтом технически, но весь контент придумал Дм. Хомак, он же его написал и модерирует. А брат Дм. Хомака – Лев, это вымысел Дм. Хомака».

***

Одна моя знакомая называет хомаковцев «маленькими злобными карликами» (© Ирина). Другая знакомая приводит хомаковцев, как «наглядное доказательство того, что настоящие мужчины бывают и ботаниками на внешность. И сила их Слова и Мысли так велики, что хомаковцев уважают все, начиная со злобных мужских бруталов и заканчивая милыми женскими трусиками в клеточку» (© Настя). Истина где-то посредине или рядом.

***

Рис. 1.На фото: владелец сайта «Луркморье» Дм. Хомак. Фото взято из передачи «Карта высот».

Сам Дм. Хомак, помимо вышеописанных достоинств, страдает комплексом фригидности.

- Почему комплекс?

Любой продукт творчества – это ребенок творца, с гордостью вылезающий из твоего чрева мозга. По окончании родов дитя получает свидетельство о рождении, где записан его родитель. «Лурк» - это роддом, где матерью-героиней является Дм. Хомак. У него шесть тысяч детей, но он и не мать вовсе.Невозможно записать себя матерью! Отсюда и комплекс фригидности – адские мучения!!! Другими слова, Дм. Хомак – это секс-гигант интеллектуальной мысли, но никто об этом не знает![3]

- Так почему у Дм. Хомака комплекс-то? – спросит не рубящий всех этих творческих фенек «анонимус» (Л).[4]

- Комплекс ведь у него… вот у него и спроси! – отвечу я.

***

Помимо софта и статей, что Дм. Хомак написал как фрилансер – у него есть один опубликованный рассказ. «Воры в банке», что в составе книги «Псы любви».

Кратко сюжет рассказа: воришка сменил пол, отдался

пьяному напарнику и нарожал ему детей; их потомки основали город.

Рассказ написан в соавторстве с неким Николаем Калиниченко. Жанр: научная фантастика, продается на «ОЗОН».

Псы любви

OZON.RU
онлайн мегамаркет №1

ID 1540454
Антология
Автор: Составитель Сергей Лукьяненко
Составитель: Сергей Лукьяненко
Языки: Русский
Издательство: АСТ, Ермак
Серия: Звездный лабиринт
ISBN 5-17-021514-2, 5-9577-0047-9, 5-17-006924-3; 2003 г

Твердый переплет

Дополнительные характеристики

Объявление
автор: Кирилл Бенедиктов

Бледный свет сквозь толщу вод
автор: Наталия Ипатова

Воры в банке
авторы: Николай Калиниченко, Дмитрий Хомак

Грифон из золота и снега
автор: Макс Олин

Рис. 2.На фото: коллаж. Книга «Псы любви», с сайта «ОЗОН».

По иронии судьбы сборник рассказов «Псы любви» составлен Сергеем Лукьяненко, про коего на «Лурке» есть целая персональная статья. Почитав которую, уже не хочется читать собственно творчество Лукьяненки.

***Из Энциклопедии**: «Любая книга Лукьяненко похожа на остальные его книги…….. У Пейсателя очень однообразные персонажи……. в каждой книжке он повторяет одни и те же фразы. Романы Пейсателя написаны в стиле «интеллектуальный онанизм»….. примитивным и скучным языком, но с претензией на морализаторство…… В ряде случаев серьезно хромает фактология, поскольку пейсатель любит рассуждать о том, в чем не разбирается. Например, в «Позоре» тепловое движение он называет броуновским».*

Таким образом, «пейсатель» (Л) – это не писатель, а отстой, но дал жизнь рассказу автора, который его разными этими эпитетами «у себя в ЖЖ» и окрестил. Правда, книга вышла в свет в 2003 г., тогда, когда «Лурка» не было, а сам Дм. Хомак был

другим. Грехи юности? Или оправдания зрелости?

«Скорее всего, Дм. Хомак не имеет к размещению на «ОЗОН» своего рассказа никакого отношения. В книгоиздательстве и книготорговле в 99% случаев именно так. Чисто ради справедливости, что возможно несправедлива применимо к библиографии Дм. Хомака. А возможно и справедлива».

***

Все хомаковцы работают бесплатно, из любви к Дм. Хомаку «Луркморью». У кого любовь прошла или ушла вынужденно (по семейным обстоятельствам) – тот хранит память о «Лурке» в специальном сундучке. И когда его дети вырастут, то данный сундучок будет открыт и со священнодействием рассмотрен как реликт 20-летней давности.

Рис. 3.На фото: Константин Груша. Долгое время считалось, что именно он – владелец «Луркморья».

***

То ли потому, что сам Дм. Хомак ушёл в семейную жизнь… то ли потому, что он повзрослел… то ли надоело исписался… а может так задумано… но статьи на «Луркморье» не подвергаются временной правке. Фишка в том, что сведения имеют свойство стареть, как и сами хомаковцы.

- Может всё проще, и хомаковцы просто не знают о том, что ряд статей устарел?

- Знают, как увидим ниже.

Например, есть «винрарная» (Л) статья про сайт «Одноклассники.ру». Как её написали где-то в 2009 году, так она во 2-ое десятилетие 21 века и шагнула. Такой же. Винрарность помог сохранить писательский стиль Дм. Хомака, а актуальность статьи уже не актуальна. На 80%. Статья здесь http://lurkmore.to/Одноклассники

Взято с сайта «Луркморье»: «Закажите (*на «Одноклассниках», прим. автора*) услугу «Удалить гостей» и Вы сможете очистить Ваш список гостей от нежелательных пользователей».

Комментарий А. Ангелова: «Гости давно уже удаляются бесплатно».

Таких косяков вагон и тележка. И я вовсе не о тупо ликвидации устаревших сведений.

Да, появляются новые информации, только это те самые заплаты на платье, которое платье давно пора выкинуть и приобрести новое. Статья требует переписки и переструктуризации полностью.

Хомаковцы признают, что статья устарела. Но вместо того, чтобы переделать, они вешают плашку, типа «статья ныне неактуальна и требует переделок. Ждём того, кто нам это оформит».

- Чего ж ты, Ангелов, такой умный, возьми и переделай! – скажет умник из числа хомаковцев или их унылых подражателей.

- Не хочу, - отвечу я. Ну и далее будет диалог, в традициях М. А. Булгакова…

- Ты не сочувствуешь «Луркморью»?

- Сочувствую.[5]

***

Или на «Лурке» есть годные, в целом, статьи, но отдельные сведения там не соответствуют ныне действительности. Например, есть статья о заслуженном мерзавце России – Гриценко А. Н. Статья здесь: http://lurkmore.to/Гриценко.

В статье на «Луркморье» сказано и показано на фото, что соратником Гриценки является некий Максим Новиковский. На самом деле они уже давно не партнеры, а враги. И, без сомнения, Новиковский не раз пытался поправить немного статью – в части себя. Но все правки были «откачены» (Л), потому что хомаковцы не верили от природы обладают чувством странной мести к подельникам мерзавцев. Сроков давности здесь нет, - что-то вроде того.

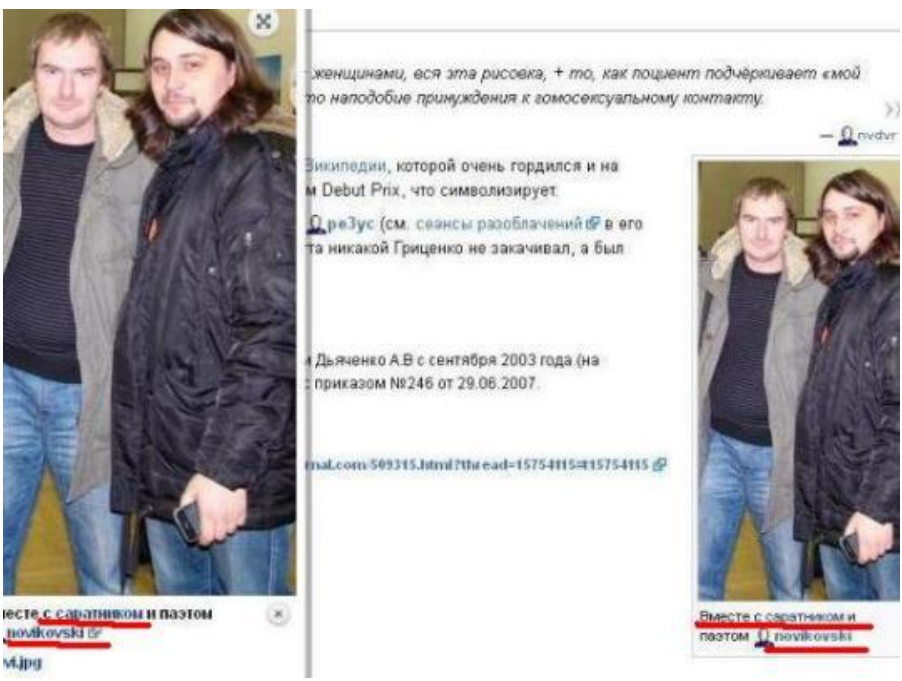

женщинами, вся эта рисовка, + то, как пациент подчёркивает «мой
по наподобие принуждения к гомосексуальному контакту
Википедии, которой очень гордился и на
м Debut Prix, что символизирует
реЗус (см. сеансы разоблачений в его
та никакой Гриценко не закачивал, а был
Дьяченко А.В с сентября 2003 года (на
приказом №246 от 29.06.2007.
novikovski
Вместе с соратником и
паэтом novikovski

Рис. 4.На фото: М. Новиковский и А. Гриценко, представленные как соратники. Взято с сайта» Луркморье».

***

Быть Дм. Хомаком – это тяжелый неблагодарный труд! А быть хомаковцем ещё тяжелей и неблагодарней! И не каждая Интернет-особь на это способна. Во всех смыслах. Надо отлично знать русский язык и его правила, желательно также знать

английский на уровне пользователя. Надо уметь лепить грамотные интересные статьи, причем без особого напряжения мозга, чтоб статья шла «изнутри, без дум и легко»! Овладеть «языком Лукоморья», который является синтезом различных Интернет-сленгов. Надо разобраться в вики-верстке и вообще быть уверенным юзером. Надо жить в Сети, променяв Её на этот драный, порочный, но прекрасный мир.

- А что награда за это?

- Ничего. Совсем.

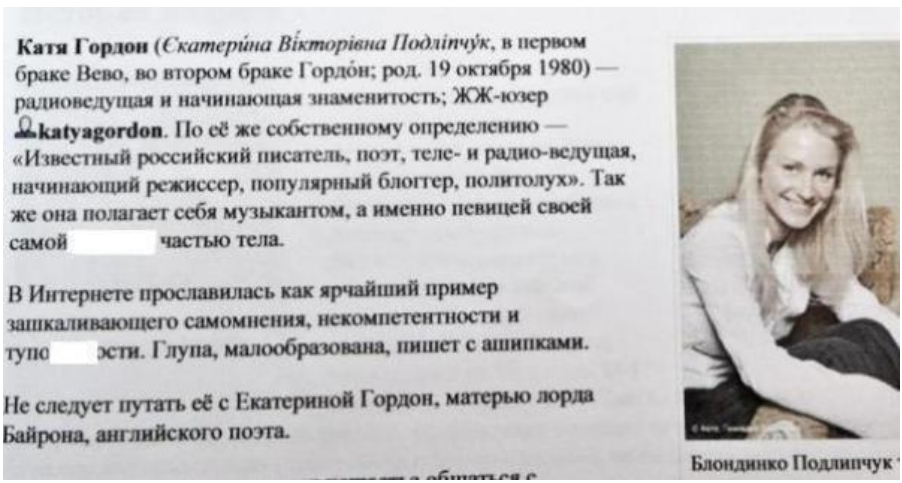
«Если ты начинаешь пыжить мозг при написании чего-то, то либо надо отдохнуть, либо заказать своему мозгу похоронный костюм. Окончательный диагноз поставит гений психоанализа – Время».

§2. Обиженные

Те Интернет-особи, что обижены на ресурс. Предмет обиды в том, что «Лурк» сочинил статью о персоналии, тем самым сделав из просто особи – особь, обиженную на «Лурк». Персонализация может быть прямой и косвенной.

В первом случае – это статья, прямо написанная о какой-либо персоне. Как правило, такая персона – это знакомое широкой публике лицо. Наиболее известный представитель биологического вида «Обиженные Лурком» – это некая Катя Гордон. Говорят, что узнаваемая массами личность, хотя лично я о её существовании узнал как раз на «Луркморье». Но… каждая медийность – дело сугубо индивидуальное и добровольное…

В двух словах: известна тем, что была (и есть?) замужем за известным телевизионным «троллем» (Л) Александром Гордоном. Все остальные известности Кати нажиты искусственно, путем полового пиара. Лично я получил несколько минут колоссального удовольствия, заслушав её перепалки на радио с Ксенией Собчак, в передаче Гордон! По ссылке с «Луркморья»!



Катя Гордон (*Єкатери́на Ві́кторівна Подліпчу́к*, в первом браке Вево, во втором браке Гордо́н; род. 19 октября 1980) — радиоведущая и начинающая знаменитость; ЖЖ-юзер **katyagordon**. По её же собственному определению — «Известный российский писатель, поэт, теле- и радио-ведущая, начинающий режиссер, популярный блоггер, политолух». Так же она полагает себя музыкантом, а именно певицей своей самой частью тела.

В Интернете прославилась как ярчайший пример зашкаливающего самомнения, некомпетентности и тупо эсти. Глупа, малообразована, пишет с ашипками.

Не следует путать её с Екатериной Гордон, матерью лорда Байрона, английского поэта.

Блондинко Подлипчук

Рис. 5.На фото: обиженная на «Лурк» Катя Гордон. Взято с сайта «Луркморье».

Катина персональная война с хомаковцами, дошедшая до справедливо-народного Басманного суда – освещена на самом

«Луркоморье». Девушка добивалась, чтобы статью о ней изъяли из Энциклопедии. Статью в итоге не изъяли, но переименовали из «Катя Гордон» в «Дело Кати Гордон», оставив в ней все старые материалы и рассказав о новых обстоятельствах в связи с судом. Приличия соблюдены, а Эго хомаковцев пляшет, что твоя Дунька, когда пьяна.

Помимо Кати Гордон попытки править статьи о себе предпринимали все до единой известные персоналии. И закономерно все их правки были «откачены» (Л), а сами они «расстреляны из персонального оружия хомаковцев» (Л, авт.). К слову, лично мне интересно посмотреть на хомаковца, держащего на уровне своего чуткого носа, аки снайпер, сей предмет…

***

Вики-технологии таковы:

1) Все статьи в «Википедии», о медиа-лицах или считающих себя таковыми – созданы самими лицами. Сюда лица стабильно вносят новые сведения – о настоящих или мнимых достижениях. Статья в «Википедии» считается «хороший тон», и не иметь о себе такой статьи – это как, будучи чиновником, не иметь докторской диссертации.

2) Все статьи на «Луркоморье» », о медиа-лицах или считающих себя таковыми – созданы хомаковцами. Энциклопедисты в своих описаниях подвержены вкусовщине, другими словами, описывают только тех деятелей, что вызывают их личную неприязнь. Реже приязнь. И не жалеют, соответственно, слов и других эпитетов.

Вообще, «Лурк» - это проект, насквозь пропитанный личной вкусовщиной Дм. Хомака! Иногда лично у меня возникает чувство, что у Дм. Хомака когнитивный диссонанс. Иначе раздвоение личности, - на бытовом языке.

- Почему?

А вот… например… Скажем, бизнес-партнёра и дружбана Путина - Р. Абрамовича, Дм. Хомак описал с «любовью и обожанием» (Л): «*Обладатель самой человечной и чарующей улыбки среди ультрабогатеев*» (© сайт «Луркморье»).

А сам В. Путин, по мнению автора статьи: «*главный жулик и вор, гражданин, видящий себя царём, ботоксный президент РФ*» (© Дм Хомак http://lurkmore.to/Путин)

Рис. 6.На фото: коллаж, наглядно иллюстрирующий озвученных персон, по мнению «Луркморья».

Эти фразы не выдернуты из контекстов, канва дальнейших описаний такого же стиля.

- Возможно, это только ирония?

- Когда ирония слишком глубокая, то она перестает быть иронией. И уже неважно, во что именно она превращается.

Опять же, плох тот хозяин, который не знает, что творится в его московском королевстве, «ВКонтактной» конюшне, бунгало с о. Тонга, Интернет-дрочер-помойке, ЖЖ-шечке или Я-рушечке… - как угодно. В общем, незнание не освобождает от ответственности, а лишь прибавляет срок. Что к раздвоению Дм. Хомака, в целом, не имеет отношения.

«Поиметь персональную статью на «Луркморье» - это значит, что надо признать сей факт. Не радоваться и не огорчаться, а просто знать, что такая статья о тебе там есть. И смириться с этим. «Лурк» - это такая книга, из коей ничего не вырезать, а законно что-то переписать может только сам автор. То бишь, логика хомаковцев логична, на самом-то деле».

***

Второй случай. Как правило, косвенной персонализацией

страдают «ответственные лица», чьих имен широкая общественность не знает. И знать не будет в силу того, что искомые лица – это чиновники, члЕны ПаРтии, и все остальные казнокрады-бездельники. Что не любят или не умеют себя афишировать, стадо псевдоораторов и прочих жириновских здесь не в счет. Данные особи иногда читают «Лурк» и всегда обижаются на то, что прочитали на «Лурке» о себе, узнавая себя – не названных по именам, между строк. Приватно или публично требуют у Дм. Хомака какие-то сведения исказить переправить или «выпилить» (Л). Кулаки озвученных лиц вовсе не похожи на картонные кулачки той же Кати Гордон, и показываются вполне так себе рельефно…

Впрочем, к чести Дм. Хомака он кладет (тоже такой вполне себе) болт на истеричную слюну озвученных выше товарищей. А все тихушные правки не принимаются, как и в первом случае.

Рис. 7.На фото: человек, похожий на депутата Госдумы, вице-спикера В. В. Жириновского (слева). А справа – особь с женскими титьками, похожая на Мисс Россия.

§3. Унылые подражатели

Любой подражатель – это априори унылое зрелище. А подражатель Дм. Хомаку и хомаковцам – это унылей любого уныния. В три или четыре раза. А может, в пять раз. Или в шесть.

Подражатели делятся на собственно подражателей и ксероксов.

§3.1. Собственно подражатели

Данные особи пытаются писать статьи на «Лурке», но получается суховато-скучновато. Без огонька! То есть похоже на подлинно стиль «Луркоморья», и данная похожесть легко читается. Тогда как при авторстве Дм. Хомака твой мозг не отсылает тебя к слову «похожесть». Это как каша без соли, - на вид вкусно, но на вкус пресно, хотя и приготовлено «как положено».

На самом деле, любой годный автор легко может отличить плохую статью от хорошей. Благо, личная планка позволяет. И неудивительно поэтому, что статьи без «соли» Дм. Хомак распознает с ходу. Такая статья – это яйцо, которое ввиду незрелости дальше луркмоарского инкубатора не пускают. То есть подражатель написал статью, Дм. Хомак прочел и понял, что статью написал подражатель. Тогда он цепляет на данную статью «плашку» (Л) «Статья находится на доработке», и оставляет париться её в инкубаторе. До тех пор, пока не придет Герой.

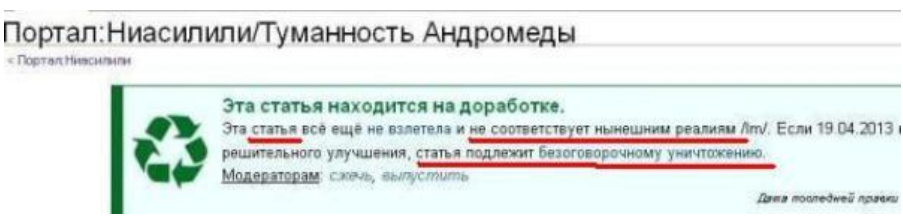

Портал:Ниасилили/Туманность Андромеды
< Портал:Ниасилили
Эта статья находится на доработке.
Эта статья всё ещё не взлетела и не соответствует нынешним реалиям /lm/. Если 19.04.2013
решительного улучшения, статья подлежит безоговорочному уничтожению.
Модераторам: сжечь, выпустить
Дата последней правки

Рис. 8.На фото: Ниасилили, взято с сайта «Луркморье».

«Написать собственную статью гораздо легче, чем править чужую. И в мозговом плане, и в моральном».

Иногда случается Чудо: подобная «некошерная» (Л) статья вылетает из инкубатора и влетает в Энциклопедию. На правах законного гида по какому-то конкретному вопросу! И висит там, бросая унылую тень на весь ресурс. Хомаковцы не могут пойти против Чуда и посему статью убрать не в состоянии. А вешают отмазку в виде очередной плашки: «Мол, мы сами сознаем, что статья плохая. Но с Чудесами не воюем. Нижайше просим тебя или кого-то ещё статью доработать».

Такая простая мысль, как самим переписать статью, в светлые головы хомаковцев почему-то не приходит.

***

Подражатели, помимо «Лурка», пишут и в других местах Сети. Что логично. В блогах, на форумах и в соцсетях. Там подражатели воспринимаются крутыми перцами! Одно дело – написать грамотную статью, где «факты и приколы приведены в симбиозное состояние» (*основной принцип написания статей на «Луркморье», прим. автора*). А другой момент - пустопорожний треп, где можно просто жонглировать и оперировать лексиконом из «Лурка». Впрочем, и это не так и просто, вид «ксероксы» подтвердит…

Рис. 9.На фото: унылый подражатель хомаковцам Станислав Соболев. 21 год, эстонское село Кукуево.

***

- Откуда есть пошли подражатели?

Это те особи, что читают «Луркоморье» с удовольствием и в восхищении. Отбалдев положенный срок, особь вспоминает тему, которая давно её волнует. Либо придумывает тему, что начинает волновать. И решает написать статью, - сделать в жизни полезное дело и доказать самому себе, что он ничуть не менее крут, чем Дм. Хомак. Обычно это особь 20-30 лет, не имеющая отличительных социальных черт, - та самая целевая аудитория «Лурка».

«Энциклопедию читают особи и в 15-летнем возрасте, и в 35-летнем. Но первые писать ещё не совсем умеют, а вторые писанину в общественную Энциклопедию воспринимают «детским садом», не считая нужным тратить своё время на песочницу».

Хомаковцами не становятся, ими рождаются! И вот здесь без всяких исключений! Это как Святое Писание, ныне и присно… и во веки. Было, есть и будет. И поэтому подражатели заранее обречены быть подражателями, в вид «Дм. Хомак и хомаковцы» им путь заказан.

§3.2. Ксероксы

Те особи, что копируют к месту и не к месту «язык Луркморья», каковой язык, если не уникален и не гениален, но что-то в нём есть. И что-то такое неплохое. Коли его копируют даже ксероксы… - отбросы Интернета, что мнут себя если не царями, то любимыми презервативами царей.

Как правило, такие «промокашки» появляются на форумах. Ими хвастаются перед друг другом. Ксероксы похожи на сопливых мальчишек, которые к месту и не к месту употребляют «взрослые» слова, такие вставки отражают в них крутяшек, по их личному мнению.

***

«Взрослые» слова с «Лурка» - это отнюдь не маты, а чаще всего нарочито коверкание русских (реже английских) слов при написании. И такое коверкание воспринимается публикой как «оригинальное звучание давно известных понятий». Например, «поциент», «пеар», «педерача», «анонимус». Чувствуется рука профессионального редактора, что Словом владеет крепко, и Слово ему покорно!

Помимо коверкания привычных слов, Дм. Хомак ввел в обиход ряд новых терминов, которые публика восприняла тепло и трепетно. Опять же, не все термины Дм. Хомак придумал сам, но именно благодаря «Луркморью» термины получили широкое распространение среди ксероксов и не только. Например, «принять ислам или подавиться мацой» *(умереть),* «тупая … пик…» *(ставшее уже классикой)*, «эта страна» (*речь о России*), «Нерезиновка» *(Москва),* «over 9000» *(означает «очень много»),* «выпилить» (*убить человека или свой пост)*, «эпик фэйл» *(грандиозное поражение, пер. с англ.)* и тп.

«Лурк» стал публичной площадкой, где собрано всё самое лучшее из Интернет-сленга. «Язык Луркморья» - это не Дм. Хомак, и даже не Его хомаковцы, а это весь Рунет. Если откровенно и без приколов. На каждом форуме есть свой Гоблин-Пучков, на крайний случай, Петросян, что иногда тоже умеет шуткануть».

***

Язык «Луркморья», копируемый ксероксами, получается не совсем таким, как у Дм. Хомака. Ксероксы шарят в понятиях «Лурка», но шарить и применять – вещи разные. Выходит либо банальщина, либо неблагозвучная ерунда. Типа как скрестили осла и трепетную лань.

Поскольку подобное ищет себе подобное, в том числе и в среде сетевого homo sapiens, то… ксерокс не замечает, что у него в лучшем случае хреновые чернила, а в худшем - вовсе нет чернил. Ведь в окружении лишь другие ксероксы, что не обращают внимания ни на кого, кроме себя. Они копируют, копируют и копируют… любой ксерокс – это просто бездушная машинка, функционал коей ограничен. А мозгов и вовсе нет.

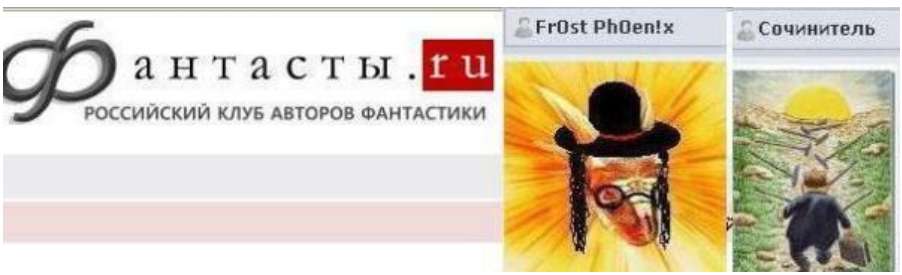


Рис. 10.На фото: парочка лурк-ксероксов с сайта «Фантасты.ру».

Послесловие

До недавнего времени ресурс не приносил денег, сейчас стабильно приносит. Реклама, сэр! Хоть в этом награда писательского труда! Шесть лет понадобилось Дм. Хомаку, чтобы его писанина «для души» начала приносить деньги. И приносить сразу не по-детски. Опять же, понятие о любых деньгах субъективно. И о количестве денег тоже.

Рис. 11.На фото: мотоцикл Дм. Хомака.

notes

Примечания

1

Ведущие Боде Михаил и Байков Наиль. Длина передачи 43 минуты. Дата создания: 23 августа 2012 г.

2

Все 6 тыс. статей автор, конечно, не читал. Но не надо читать всё, чтобы понять то, что автор описывает.

3

Имя владельца «Луркморья» широкая общественность узнала лишь в конце 2012 («Лурк» создан в 2007 г.), в связи с блокировкой сайта Роскомнадзором для жителей РФ. До данной даты считалось, что владелец либо К. Груша, либо неизвестный гений.

4

Слова с буквой (Л) – это слова, взятые мною из «языка «Луркморья». Как иллюстрации. Не факт, что все до единого слова придуманы Дм. Хомаком, он и сам это признаёт. Но большинством считается, что такое-то слово – это слово из «языка Луркмора», а откуда Дм. Хомак заимствован оригинал – считается неважно. Из этого я и исхожу (прим. автора).

5

М. Булгаков «Собачье сердце».